



progettozeno.it

[HOMEPAGE](#)

[L'ASSOCIAZIONE](#)

[IL CONCORSO LETTERARIO](#)

[PARTECIPA AL CONCORSO](#)

[NEWS](#)

[CONTATTI](#)

NEWS

Motivazioni 2017 e Buon 2018 da Zeno

26/12/2017

Di seguito le motivazioni delle opere di prosa e poesia che hanno maggiormente colpito i giurati della V edizione del *Premio Letterario Zeno*.

- **Luigi Ianzano**, *Jove a ddui rusce*

Il poeta riesce a trarre dai suoni apofonici e dai ritmi sincopati del dialetto garganico una struttura fonetica compatta e ipnotica allo stesso tempo. A causa dell'universalità del simbolismo dell'uovo, la poesia invita il lettore a vedere un 'di più' che non è dichiarato, che forse neppure c'è, ma che comunque ciascuno immaginerà a modo suo.
(Giuseppe Feola)

La cadenza lenta e meditativa del dialetto garganico, organizzato in nitide terzine di endecasillabi, contribuisce al fascino di questa lirica di andamento gnomico, sapienziale, nella quale il pensiero dell'autore, disgiunto (scucchiate) in due metà, viene paragonato a un "uovo gemellare", con due tuorli. Particolarmente suggestivo l'accostamento tra un'entità astratta come il pensiero e un oggetto umile e concreto come il tuorlo d'uovo.
(Sergio Pasquandrea)

Che dire di quest'uovo a due tuorli? è una bella metafora di una divergenza che non può essere solo del pensiero; è un lento rimuginare in cerca dell'antica magia, la vera essenza delle cose. Musicale e di una semplicità solo apparente.
(Elvira Manco)

